

Sommar i Höga kusten

Bildextra: Följ med in i Svanös gömda rum

22 juli 2023 18:00

För tredje året bjuder Nonagon-festivalen på ett digert program i dagarna två vid Cisternerna på Svanö. Artister från både Sverige och utomlands presenterar konst och musik med fokus på audiovisuella och experimentella uttryck.

– Vi har hittills fått en mycket positiv respons på festivalen och hoppas förstås på att det blir ännu bättre i år, säger Tove Nowén från den arrangerande föreningen, som också den givetvis heter Nonagon.



Gregor Flakierski

Text



 Rapportera fel

– Samtidigt måste vi ha en begränsning av publikantalet, det har att göra med att den unika återklngen i Cisternen påverkas av publikens storlek.

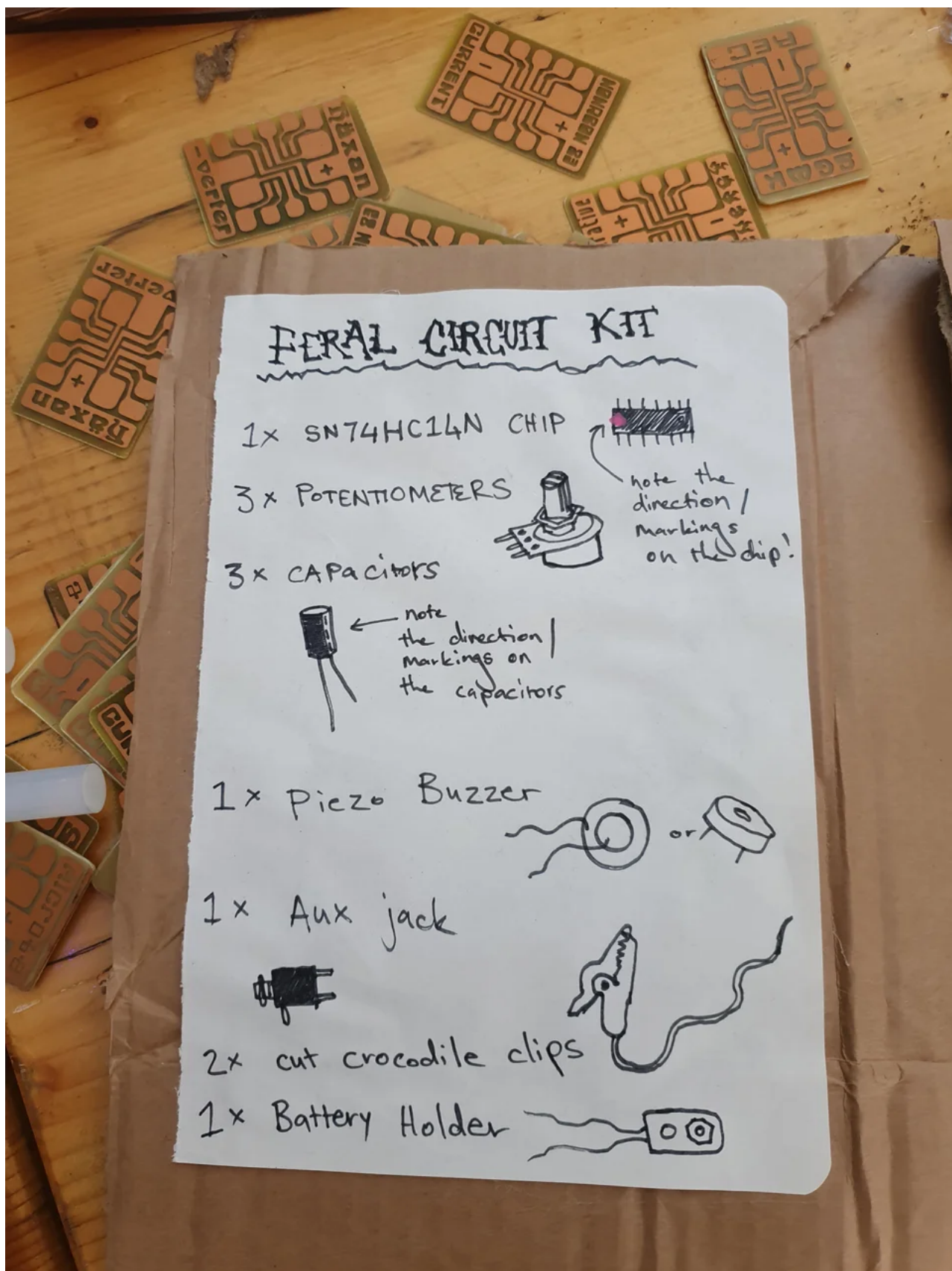
Det kommer tillräckligt många ändå, både från lokalområdet och från resten av landet. En del reser med en specialchartrad buss från Stockholm.



Cisternerna på Svanö.
Bild: Gregor Flakierski

Tove Nowén berättar att förra årets festival hade ett tajt schema, vilket upplevdes som stressande av många. I år har man därför försökt att ha ett luftigare program, med större möjligheter till umgänge, med bland annat en utescen med olika musikstilar som jazz, punk och techno och tillfälle till dans.

– Det hålls en konstutställning och performance i den ena Cisternen, medan det spelas musik och visas film i den andra mindre Cisternen, och workshops hålls på flera olika ställen, säger Tove Nowén.



Kretsschema som Regenerative Energy använder för sina instrument.
Bild: Gregor Flakerski

Även om årets program är "luftigare" bjuder det på inte mindre än 28 olika artister och konstnärsgupper. Även om Tove ogärna vill framhålla någon särskild artist eller grupp kan hon inte låta bli att nämna feministgruppen

Boom! som arbetar med glas, och som håller en workshop för barn och vuxna, då man under två pass får möjlighet att blåsa glas.

Själv fastnar jag för gruppen Drafts of Silence från Malmö som i ljud och bild har försökt att fånga industrilandskapet i Ådalen, med bland annat ljudinspelningar av vatten vid kraftverket i Sollefteå.



Regenerative Energy, från vänster: Gillian Wylde, Helen Prichard, Miranda Moss och Oliver Jäggi.

Bild: Gregor Flakierski

En relativt långväga gäst är gruppen Regenerative Energy Communities. Medlemmarna kommer från Schweiz och Storbritannien, en har sina rötter i Sydafrika men bor numera i Växjö. Grupper bygger instrument som drivs av låg energi, som till exempel använda batterier, små solpaneler eller kristaller. Arbetet bygger på forskning kring mikroenergi.

– Vi vill lära ut, framför allt till unga, hur man kan skapa själv på ett roligt sätt olika energikällor, säger Miranda Moss från gruppen.



Bronsavgjutning av Lisa W Carlson.
Bild: Gregor Flakierski

Lisa W Carlson från Härnösand presenterar en installation och en video som hon har jobbat med i flera år.

– Jag har dokumenterat på flera olika sätt en plantas, som är en kaktus, väg från sjukdom till död, och det projektet avslutades med en bronsavgjutning, som en sista symbol för döden, säger Lisa.

Andra artister från närområdet var gruppen Inner Ear med BjörnOla Lind, Lee Berwick och Mikael Öberg och Johan Ramström.

Ett spännande grepp under festivalen är att para ihop musiker med visuella konstnärer i helt nya och oväntade konstellationer och låta dem uppträda tillsammans.

Nonagon är festivalen för dem som vill lyssna på riktigt och som har modet att välja nya vägar i sitt skapande.

Se fler bilder här:



Soundcheck i Cisternen, uppe vid taket projektionsskärm.

Bild: Gregor Flakierski



Spegelobjekt av Gabriela Prochazka.



Skulptur, Victoria Verseau.



Utställningen i stora Cisternen.
Bild: Gregor Flakierski



Textil av Nils Kristoffersson.
Bild: Gregor Flakierski



Gregor Flakierski
gregor.flakierski@bonniernews.se

+ Följ

ÄMNER I ARTIKELN

[Sommar i Höga kusten](#)

+ Följ

 Rapportera fel

Veckan som gått i Kramfors

Summerar vår bevakning av Kramfors under veckan så att du inte missar något viktigt.

 Anmäl dig